

# 53 人形改造コンテスト

## 第53回 人形改造コンテスト 入賞者のひとこと



**金賞 模型戦隊サンタクロース** 青山 祐司 (50) 愛知  
世界中の模型好きの子もたちのために結成された、模型に特化したサンタさんたち「模型戦隊サンタクロース」です。RCのブルー、ミラリリーのレッド、船舶のイエローなど戦隊モノのイメージで製作しました。キットを組み立ててしまっているサンタさんもありますがそこはご愛嬌ということで、トナカイは馬のキットを改造し、RCやプラモデルなどのプレゼントはプラバンやパテなどで作りました。土台からソリにかけて太い針金を2本通しましたが、細いトナカイの足に入れるのに苦労しました。サンタさん、将来の凄腕モデラーたちに夢を運んでください!



**銀賞 量産型リコー3人のプラモ女子の人生組み立て記ー** 虫明 範雄 (57) 岡山  
模型を題材にした本格的なドラマ、「量産型リコ」シリーズ3作目では最後とのこと、モデラーとしてひとつの形に残したい今回のテーマに選びました。3人のリコと矢島模型店の面々は皆個性的で魅力的なキャラクター。それぞれの特徴をうまく表現できるように何度もドラマを見ながら制作しました。想像力を巡らせてオリジナル作品を作るもよし、芸能人やスポーツ選手のそっくりさんを作るもよし。とにかく自分の作りたいものを作れるのが人形改造コンテストの醍醐味ですね。それでは最後に一言。「人形改造は自由だ!」



**銅賞 新田義貞** 刑部 順 (46) 千葉  
福井市・藤島神社所蔵の「新田義貞公肖像をもとに製作しました。気軽に作り始めてみたものの、原画通りのポーズにすることがまずまず、「顔の造りが知っているものと違う」、「重直の柄がわからない」などの問題に直面しました。結局、原画をなるべく尊重しつつ、好きなように作ることにしました。質感を重視し、毛皮の部分は毛糸を使ってパテに挿えたり、羊毛フェルトも取り入れてみました。真ちゅう線や真ちゅう箔を使うことでより精密に仕上げることができるとしています。台座には室町時代の重要文化財の意匠を取り入れてみました。



**話題賞 Shohei Ohtani - 5B59-** 浅木 紳士郎 (56) 東京  
野球で必要とされるスキルで「走攻守」とよく言われますが、これはあくまで野手に対して使われるので、大谷選手には差し詰め「走攻投」が適当でしょうか。2022年にはMLBのルールまで変えてしまうのだから新しい言葉が作られてもなんら不思議ではないと思います。日本ハムでの投、エンゼルスでの攻。そしてドジャースでの走。このコンテストで全て別チームでコンプリートできたことに感謝。ここ数年、1体の単品作品ばかりになってしまっているのが溜みと昨年、記させていただきましたが、今年はそれで良かったと思っています。



**話題賞 祝ゴジラ-1.0 第96回アカデミー賞 視覚効果賞 受賞!** 並河 祥次 (63) 東京  
映画「ゴジラ-1.0」がアカデミー賞・視覚効果賞に輝くというニュースを受け、人改でどう表現しようかと考え始めたのが9月上旬。最初はタキシード姿の山崎貞監督が背骨や尻尾を一つで大海で大暴れしている作品を見ましたが「特撮ファンに叱られるのでは?」と意見され、素直に受賞を最高の笑顔で喜び姿を再現することに。眼帯は真ちゅう線で作り、ペットボトル切り出しのレンズを接着。右手にゴジラ、左手にオスカ一像を握り、足もとはゴジラブーツがキラリ。さらに11月にはゴジラ映画次回作発表のビッグニュースが1!今からワクワクが止まりません!



**話題賞 Decoy's** 丸野 吉明 (61) 宮崎  
作品は連日ニュースで取り上げられた「SHO-TIME」から、レッドカーペットとデコピンの始球式です。大谷選手はガタイがいいので、ドット8トナーソフトラック 4連高射砲の防衛隊人形がぴったりで、ヘッドは余っていたドツ斤のルメットを削り出してパテで調整しました。毎年思うことですが「あなたは誰?」の顔を作るのに時間が足りなくなり、全体のバランス調整が甘くなってしまいます。師匠の言葉「手を動かせばいつかは終わる!」を信じて、テーマや構成、キット選びはもちろん、部品をなくしてもめげることなく人改に挑戦し続けたいです。恒例行事、死!



**MM賞 LIKE THE WIND** 木村 浩之 (64) 東京  
ドラマ「バンドオブブラザーズ」7話の中で、馬に乗り偵察するドイツ兵からゲリラを手に入れるシーンが気に入っていたので、馬をモチーフに動きのあるポーズに挑戦。躍動感を出すべく、足一本で支える馬のポーズに挑戦しました。人馬一体の印象的な作品になるように、迫力優先のポーズにしています。さらに作品の迫力を強調するために、台の面積を狭くしてフィギュアとの接点を極力少なくし、視点の集中化を狙いました。問題は馬具で、馬のように装着されるのわからないことばかり。ネット検索は改造の強力な助っ人になりました。



**新人賞 討ち入りじや** 佐藤 純一 (54) 北海道  
題材を何にするかを決めるまで、だいぶ思案しました。私は歴史が好きなので歴史物にしようと考えていたのですが、ネットで調べていると製作したいものが見つかり今回の作品となりました。題材が決まるとサクサク楽しく作ることができます。フィギュアはパテとフィッシュを使って製作。背景はプラバンとプラ棒です。浪士の着物の模様や塗り分けには苦労しましたが、一番難しかったのは表情をつけることです。何回もやり直しています。本当はもう1作品出品したかったのですが断念しました。またチャレンジさせていただきます。



**アイデア賞 Body Painted Animals** 佐藤 邦彦 (78) 岩手  
53年目のテーマは、6年前の「二番煎じにならないように、人間が一人ずつ各々がアクトビティックに身体を張って動物を表現するBody Paintの立体化です。現実では特定のアングルから見ないと動物には見えないリスクがありますが、そこがまた挑戦のしがいがあるポイントです。最大のメリットは、老眼にはキツイ顔を似せる必要がない!ということで、その分「造形と塗装」に専念して楽しめました。すっかりやみつきになってしまい、十二分に楽しみなが製作した結果、全26作品が完成。作品名を考えることは英語の勉強にもなりました。



Yonoi & Celliers ~戦線のメークリスマス~ 迫泰樹 鳥取



GERMAN FIELD MAINTENANCE TEAM 山田 剛 東京



オートバイ偵察 井村 隆己 山口



優しい世界 沖 賢一 山口



歩兵一等兵 飯島 宏文 長野



日本陸軍科校 南方戦線 増田 啓 京都



休憩 斉藤 勝美 山口



時間切れお手上げからのキケポーズ 永島 健司 宮崎



イリュウ野戦急兵 奥山 潔 千葉



JSDF K9 肥前 健一 福岡



巴投げ 迫泰樹 鳥取



バリオオリンピックアスロンゴール 江田 光司 神奈川



Someday to the top of the world 小浜 尚己 鹿児島



有言実行 原田 昌文 東京



120ばんどうろ 佐々木 慎二 徳島



Desert Fox 砂漠の狐 藤原 朝彦 兵庫



寂しいー鳥山明先生へ 藤原 朝彦 兵庫



パーティーだよ!全員集合 武田 成夫 神奈川



昭和学園メロシース BE-BOP 武田 成夫 神奈川



愛馬 白雲号 武田 成夫 神奈川



清張地獄八郎 (みうらじゅん編) 第1章 崖 根本 義之 茨城



藝妓断り 八瀬 昌二 兵庫



ゼログラビティ 寄寓 茂樹 大阪



流電馬 伊藤 慶 山口



ホルタクロス 伊藤 慶 山口



ストリートライダーミニ 新村 秀和 愛知



UMA ☆ 林 清海樹 山口



ユンボでライブハウスの壁を壊しながら登場する山塚アイ 前澤 浩安 静岡



ペンを飲む老人 前澤 浩安 静岡



織野精臣 Ginger Root ハマ・オカモト 前澤 浩安 静岡



水木しげる漫画のマガジンキャラクター 木村 浩孝 鹿児島



魂博士 木村 浩孝 鹿児島



キン肉マン [GO!MUSCLE] 椎屋 旭 大阪



バトマン&ロビン 椎屋 旭 大阪



ゆくり行くのび 伊藤 雅 神奈川



涼み処で水分補給 涼み処で水分補給 田中 健一郎 千葉



ゲググの証 内山 聖司 神奈川



藤式部と右大臣道長 増田 啓 京都



シルバー&フロント 金原 弘典 静岡



闘羽 木下 昌昭 青森



グググの証 内山 聖司 神奈川



「ハチメチヤ、孫悟空」~仔犬を救う~ 田中 直之 兵庫



闘兵を着て生物採取 栗木 雅也 愛知



めいば 本田 幹雄 滋賀



四天王 安保 剛沙射 埼玉



ペガサス 林 麻由美 山口



煙突掃除人 chimney sweep 近藤 一義 山口



piccolo 茂井 賢典 宮崎



Babe 奥山 潔 千葉



Blue Ruby 谷川 晃 埼玉



持って帰ろうかね 谷 紀幸 大阪



MINECRAFT × TAMIYA 古賀 圭子 大阪



ドーベル男 吉山 俊章 山口



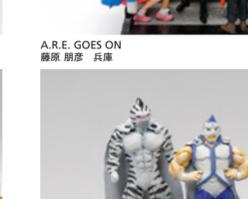
夢を形に Give Shape to the dream 永津 直樹 (志犬タロウ) 愛知



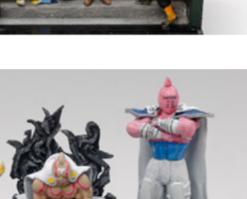
A.R.E. GOES ON 飯塚 朋彦 兵庫



2024バリオピンク初老ジャン 飯塚 栄次 静岡



運命の四王子 椎屋 旭 大阪



MM35293 井嶋 達也 東京



負けないうて 1993 井上 道信 東京



Friends 大橋 太郎 千葉



内田有紀 始球式 谷川 晃 埼玉



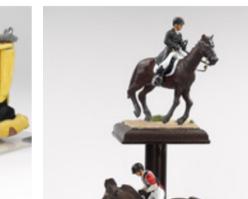
東京タワーの麓 山野 純治 千葉



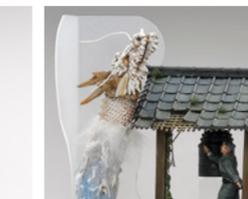
弦楽四重奏の夕べ 西田 幸之助 大分



夢を形に Give Shape to the dream 永津 直樹 (志犬タロウ) 愛知



騎馬 飯塚 朋彦 兵庫



藝妓断り 八瀬 昌二 兵庫



2024バリオピンク初老ジャン 飯塚 栄次 静岡



藝妓断り「後又ヶ池」 八木 博雄 広島



運命の四王子 椎屋 旭 大阪



MM35293 井嶋 達也 東京



負けないうて 1993 井上 道信 東京



Friends 大橋 太郎 千葉



Body Painted Animals 佐藤 邦彦 岩手



Body Painted Animals 佐藤 邦彦 岩手



### 人形改造コンテスト

人形改造コンテストはタミヤのプラスチックモデル(1/35ミリタリーミニチュアシリーズ)の兵隊人形を使って楽しむ模型コンテストです。ベースとなる人形を削ったり、腕や顔の部品を交換したり、パテなどで造形を施して仕上げていきます。ポーズや塗装をちょっと変えるだけの気軽な改造から、全く別の人物やキャラクターに変身させてしまう技巧作品まで、兵隊人形がベースになっていれどどんな改造でもOKです。身長約5cmの人形を手にとって、まずは自由な発想で気軽に挑戦してみてもいいかもしれません。またこのコンテストの楽しみは作品の仕上がりにだけでなく、題材選びが大きなポイントになります。毎回、ベースのミリタリー作品はもとより、映画やスポーツ、芸能人のそっくりさん、その年々の話題、流行が反映された作品、そして発想のおもしろさで勝負した、ユニークなオリジナル作品が多数寄せられています。

■タミヤからは人形改造に必要な工具や塗料、素材なども豊富に揃っています。ベースのキットとあわせてお選びください。

《第54回人形改造コンテスト 作品募集》  
第54回コンテストの作品を募集します。初めての方も気軽にご参加ください。●応募は実物作品を直接当社人形改造コンテスト係までお送りください。応募の際には申込用紙と作品カードが必要です。申込用紙はタミヤのホームページwww.tamiya.comからのダウンロード、または封筒に110円分の切手を同封し、住所、氏名、電話番号を明記して当社人形改造コンテスト係までご請求いただいても結構です。●作品は1人何点でも応募できます。  
●応募締め切りは2025年10月25日です。(当日発送分まで有効。)詳しい募集要項などはタミヤニュース2025年7月号、タミヤのホームページをご覧ください。

《人形改造作品パンフレット》  
●コンテストの出品作品を掲載した人形改造作品パンフレットが発行されています。ご希望の方はお近くの模型取扱店でおたずねください。なお当社カスタマーサービスでも扱っていますのでお問い合わせください。TEL 054-283-0003

●第52回の作品パンフレットをご希望の方は封筒に180円分の切手を同封し、住所、氏名、電話番号、第52回人形改造作品パンフレット希望と明記の上、株式会社タミヤ カスタマーサービス「人形改造パンフレット52」係まで申し込みください。



Shohei Ohtani - SB59 - SHINJIRO ASAKI



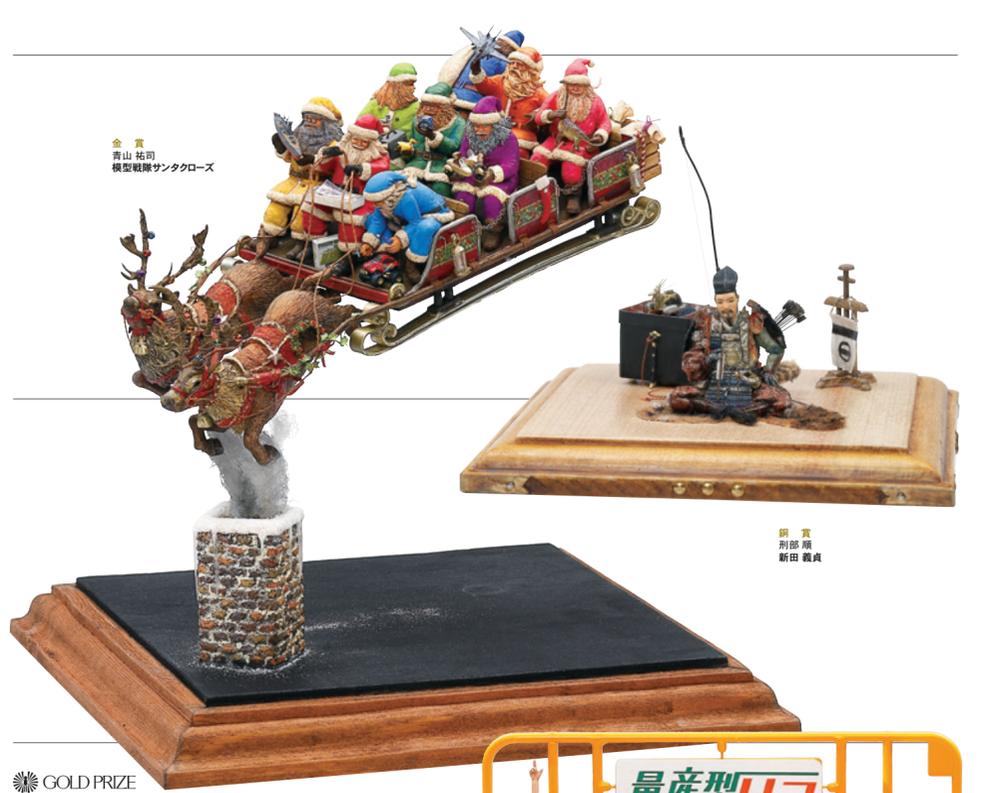
# FIGURE REMODELING CONTEST 53

THE 53rd TAMIYA FIGURE REMODELING CONTEST 2024 2024年 第53回 人形改造コンテスト参加作品

Mukei Sentai Santa Clause YUJI AOYAMA



タミヤニュース別冊



金賞 青山 祐司 模型戦隊サンタクローズ

銀賞 虫明 範雄 量産型リコ

銅賞 刑部 順 新田 義典

SPECIAL AWARDS 話題賞 浅木 紳士郎 (56) 東京 Shohei Ohtani - SB59 -

並河 祥太 (63) 東京 祝ゴジラ-1.0 第96回アカデミー賞 視覚効果賞 受賞!

丸野 吉明 (61) 宮崎 Decoy's

MM賞 木村 浩之 (64) 東京 LIKE THE WIND

新人賞 佐藤 純一 (54) 北海道 打ち入りしゃ

アイデア賞 佐藤 邦彦 (78) 岩手 Body Painted Animals

銀賞 虫明 範雄 量産型リコ 3人のプラモ女子の人生組み立て記

佳作 井手 隆史 (57) 長崎 横山典弘&ダンデサイル2024年東京優勝

伊藤 慶 (46) 山口 雷様 - Boo Takagi -

岡田 直人 (56) 栃木 舞送のフリーレン 花畑を出す魔法

長内 太郎 (49) 北海道 Torche 聖火

加納 芳之 (52) 北海道 エベ決勝 ボレルVS加納

櫻井 雅彦 (65) 静岡 金色堂阿弥陀三尊及び二天像

田宮 奈津子 (52) 茨城 落穂拾い

半田 泰章 (52) 千葉 Racing into the Night

森尾 しょうじろう (52) 福岡 生きていること

山野 純治 (68) 千葉 カエル(クロノ・トリガー)

和田 哲志 (24) 大阪 観上注意

