

51 人形改造コンテスト

第51回 人形改造コンテスト 入賞者のひとこと

金賞 北斎漫画 八編十五丁裏・八編十六丁表 佐藤 邦彦 (76) 岩手
「北斎漫画」の有名な見開き2頁分を、頁を台にした立体で表現した。基本に各人形には「これでもまだ足りない!」と果れるほどのパテ盛りの連続。キセルやたばこ盆、木魚やウナギの蒲焼き、団扇等々の小物類の製作も新たな楽しみであった。今回は多数の「カンザシ」の製作に苦労したが、次回以降の作品への良い経験となった。平面作品を立体で表現するには背面もシッカリと造形する必要がある。そこは作者の判断で表現が自由な部分なので、「裏から見ればこんな風になるかも?」という場面を勝手に造形で楽しめた。

銀賞 4A 森尾 しょうじろう (50) 福岡
北京五輪を最後に競技から退いたフィギュアスケートの羽生選手ですが、ネットで検索するとよく出てくるジャンプの連続合成写真。その羽生選手が最後に挑戦したこだわりの4回転アクセルを何があんでも模型で再現したいと思い製作しました。人形は跳んでないけど跳んで見える状態を作るという難題への挑戦。人形を自然に繋ぎ合わせるためのアレンジはどこまで許せるかと、想定どおりの強度は得られるかといった不安を抱えながらの製作でしたが、それは模型作りの醍醐味でもあり、最後は根性でねじ伏せました(笑)

銅賞 村上宗隆 Go! Go! 渡辺 タクヤ (43) 東京
長いコロナ禍が、眺めるだけだった人形改造に初挑戦するきっかけになりました。2021年のヤクルト日本一への感激から製作開始。ホームランの快音、球場の歓声、最も意識したのはそんな「音」が聞こえるような「躍動感」です。初心者ゆえユニフォームの縦縞やロゴ、マスクの製作は推しては直し、作っては直しの連続でしたが、村上選手の2022年の大活躍に背中を押され完成しました。好きな人物や情景にこだわって作る。人間とドラマを表現できる「人形改造コンテスト」には限りない「模型の浪漫」を感じます。これはハマります。

話題賞 KEEP SMILE! STAY POSITIVE! 虫明 範雄 (55) 岡山
試合中はいつも笑顔で、常にチームメイトに前向きな声掛けをする彼女らの姿に、日本人の人人々が笑顔と勇氣、そして感動をもらいました。今回のテーマである笑顔、そしてチームの一体感を出すためにはメンバー全員を一つのベースに配置する事が必要不可欠。限られた空間の一部を傾斜させて、立体的に見せることで一人ひとりの表情が同時に伝わる様なレイアウトにしてみました。メンバーは皆個性的で表情豊かなので似せ易く、作って楽しくかったです。この作品を通じて、見た方がまた笑顔になってくれると嬉しいです。

アイデア賞 「借景」 村山 尚 (49) 埼玉
長引くコロナ禍ですが、そんな中、明るい話題をもたらした日本女子カーリングチーム。2022年開催の北京冬季五輪で銀メダルに輝いた彼女たちを再現した虫明範雄さんの作品が話題賞を受賞しました。台座(コート)に傾斜がつけれ、メンバー全員の動きや真実な表情、明るい笑顔がはっきり見えるように配置された巧みな構成力が光ります。アイデア賞の村山尚さんは広大な富士山をバックにした自身の姿を作品に、スマートフォンのカメラフレームは取り外しができ、ファインダーで覗いた風景ももう一つの作品の見せ方として楽しめるようになっています。人形はもちろん、オートバイのスポークの再現など繊細な仕上げも見どころです。

努力賞 モンキーに乗るサルと愉快な仲間たち 青山 祐司 (48) 愛知
1/35スケールの軍用バイクに色々なキャラを乗せてみたくなり改造しました。ホンダのモンキーは孫悟空、ゴリラはキングコングと美女、インディアンは金の斧と銀の斧の童話を題材にしました。カワサキのニンジャはトップガンの映画でム・クルーズが乗っていて、友人からMA-1フライトジャケットを着せたら?との一言から即採用しました。ヤマハのNIKEN(ナイケン)は二剣(二刀流の宮本武蔵)から名付けられたマシンで、2対4本のフロントフォーク、フロントマスクの存在感に触発され製作しました。

MM賞 フィールドキッチン 奥山 潔 (56) 千葉
タミヤニュースの「こえ」欄で、食器を手に順番待ちをする兵隊のジオラマを作りたい、との投稿を読み、自分も作ってみたいと思ってから四十数年。野戦炊事セットや歩兵・休息セットから役者を集め具現化しました。時が経つ間に、順番待ちの中に3Dスキャン技術の兵士も参列。人形は各々役柄ができて上がっているので無帽化や頭部の向き、物を持つ手の変更程度のライトな改造ですが、舞台上の配置には苦慮しました。食品はエポバテや樹脂粘土で表現。人物ともAFVとも違う対象の工作を楽しみました。



アフリカ軍偵察隊
中田 宏孝 奈良



Machine gunner
飯島 宏文 長野



Schmidt
本村 浩孝 鹿児島



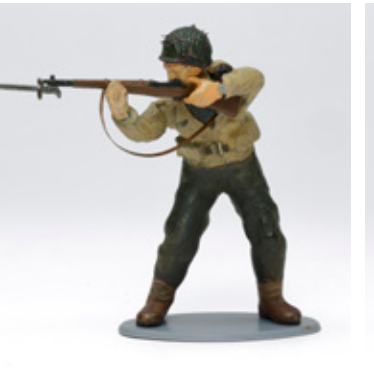
On Patrol: COMBAT! In Color
中村 亮 愛知



少尉
井崎 達也 東京



軍曹
井崎 達也 東京



ケージ
井崎 達也 東京



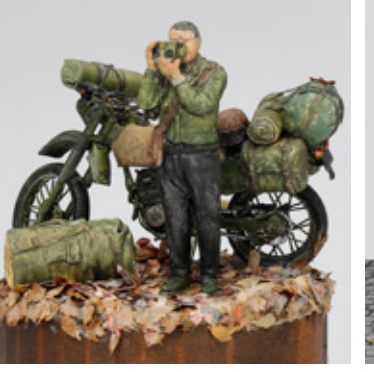
カービー
井崎 達也 東京



カーター
井崎 達也 東京



自転車を描く男
中野 英生 神奈川



shot
戎井 聖典 宮崎



独逸の兵器は世界一!
臼井 隆博 長崎



守備チーム
藤原 朋彦 兵庫



密談
増田 啓 京都



鬼小十郎まつり〜大坂夏の陣 道明寺の戦い〜
飯塚 栄次 静岡



やればできる! 芸人ティモンディ高岸の二刀流
井手 隆史 長崎



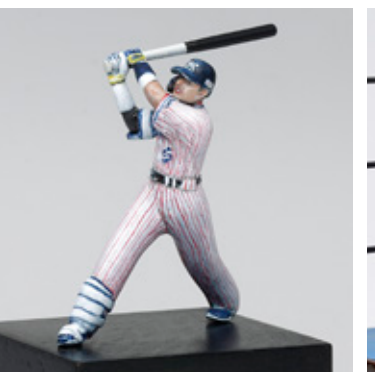
メーサー車撮影風景
後藤 麻夫 宮崎



Dr.コトー診療所2022
広瀬 昌二 兵庫



We can TRY again
永津 貞樹 愛知



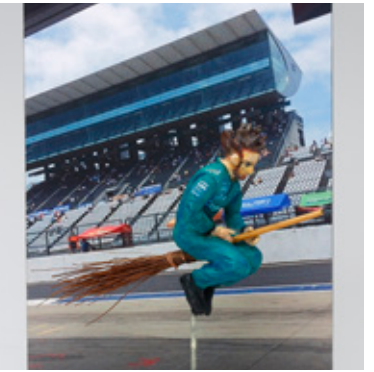
村神様
上水 龍一 北海道



アトニオ猪木 VS アブドーラ・ザ・ブッチャー
加納 純一 北海道



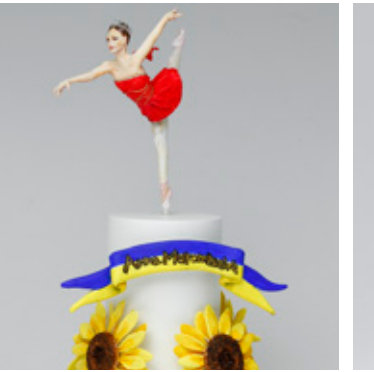
元気が一番、元気があれば何でもできる!
城ノ下 晃 宮崎



Danke Sebt!
谷 紀寿 大阪



ロコ・ソラーレ
首藤 秀利 大分



ウクライナのプリンシパル (Anna Muromtseva)
長内 太郎 北海道



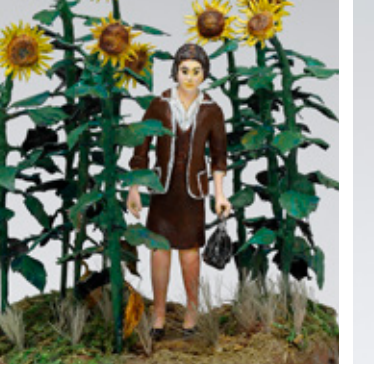
ハルさんの休日
林 勇介 東京



かざりさん
林 秀樹 大阪



梅山 恋和
安保 舞沙野 埼玉



! GIRASOLI
足田 博昭 東京



LOVE DIVE
森川 順二 奈良



「鎌倉殿の13人より」"蹴鞠"〜鞠(権力)は誰の手に?〜
横浜のKo-chan 神奈川



刻、明ける。
横山 央基 北海道



巨大化公務員女性
ばーじゅん 北海道



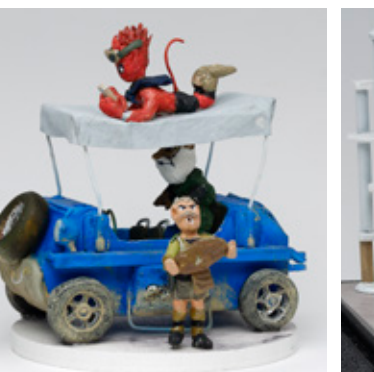
サバゲー〜クイーン
藤原 朋彦 兵庫



Boris Brejcha
前澤 浩安 静岡



のんびり行こうぜ 野田知祐さんとガク
高橋 司 千葉



SAND LAND
藤原 朋彦 兵庫



"藤子ちゃん"
三浦 修 東京



ブラスター〜最もプライベートな世界〜
新木 善和 静岡



ウサギ娘
くつら 大阪



#2122-01
山下 徳之 佐賀



Rider
丸野 吉明 宮崎



思惑
和田 哲志 大阪



TAROMAN
江田 光司 神奈川



何だこれは?
飯田 豪 東京



崖の上のポニー
古賀 晶子 大阪



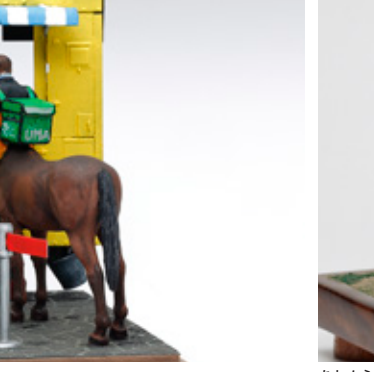
志摩摩仁
栗木 雅彦 愛知



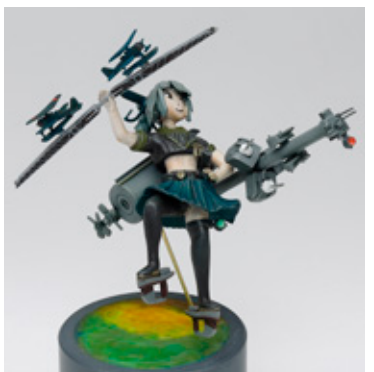
かくや姫の物語
首藤 理恵 大分



ウーマーイーツ
原田 晶文 東京



あれから50年・老兵は去らず
中竹 たけし 兵庫



軽道洋装 F42 夕張
高木 嘉晴 東京



知真敬
西村 紀代子 長野



シンウルトラマン
佐藤 史一 北海道



人形改造コンテスト

人形改造コンテストはタミヤのプラスチックモデル(1/35ミリタリーミニチュアシリーズ)の兵隊人形を使って楽しむ模型コンテストです。ベースとなる人形を削ったり、腕や顔の部品を交換したり、パテなどで造形を施して仕上げしていきます。ポーズや塗装をちょっと変えるだけの気軽な改造から、全く別の人物やキャラクターに変身させてしまう技巧作品まで、兵隊人形がベースになっていばどんな改造でもOKです。身長約5cmの人形を手にとり、まずは自由な発想で気軽に挑戦してみてもいいかもしれません。またこのコンテストの楽しみは作品の仕上がりにだけでなく、題材選びが大きなポイントになります。毎回、ベースのミリタリー作品はもとより、映画やスポーツ、芸能人のそっくりさん、その年々の話題、流行が反映された作品、そして発想のおもしろさで勝負した、ユニークなオリジナル作品が多数寄せられています。

■タミヤからは人形改造に必要な工具や塗料、素材なども豊富に揃っています。ベースのキットとあわせてお選びください。

【第52回人形改造コンテスト 作品募集】

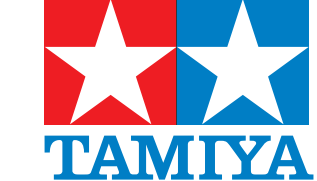
第52回コンテストの作品を募集します。初めての方も気軽にご参加ください。●応募は実物作品を直接当社人形改造コンテスト係までお送りください。応募の際には申込用紙と作品カードが必要です。申込用紙はタミヤのホームページ www.tamiya.com からのダウンロード、または封筒に84円分の切手を同封し、住所、氏名、電話番号を明記して当社人形改造コンテスト係までご請求いただいても結構です。●作品は1人何点でも応募できます。●応募締め切りは2023年10月25日です。(当日発送分まで有効。) 詳しい募集要項などはタミヤニュース2023年7月号、タミヤのホームページをご覧ください。

【人形改造作品集・作品パンフレット】

●コンテストの出品作品を掲載した人形改造作品集が発行されています。ご希望の方はお近くの模型取扱店でおたずねください。なお当社カスタマーサービスでも扱っていますのでお問い合わせください。(バックナンバーは41号、42号、43号、45号、46号、47号、48号、49号、50号があります。) ●第51回の作品パンフレットをご希望の方は封筒に140円分の切手を同封し、住所、氏名、電話番号、第51回人形改造作品パンフレット希望と明記の上、株式会社タミヤ カスタマーサービス【人形改造パンフレット51】係までお申し込みください。



株式会社タミヤ 〒422-8610 静岡県駿河区恩田原3-7 www.tamiya.com 便利なネットショップ tamiyashop.jp



"The Milkmaid"
KIYOSHI OKUYAMA

FIGURE REMODELING CONTEST 51

THE 51st TAMIYA FIGURE REMODELING CONTEST 2022 2022年 第51回 人形改造コンテスト参加作品

4A
SHOWZIROU MORIO



タミヤニュース別冊

GOLD PRIZE
金賞
佐藤 邦彦 (76) 岩手
北斎漫画 八編十五丁裏
北斎漫画 八編十六丁表

SILVER PRIZE
銀賞
森尾 しょうじろう (50) 福岡
4A

BRONZE PRIZE
銅賞
渡辺 タクヤ (43) 東京
村上宗隆 Go!Go!

SPECIAL AWARDS
話題賞
虫明 範雄 (55) 岡山
KEEP SMILE! STAY POSITIVE!

アイデア賞
村山 尚 (49) 埼玉
「備前」

努力賞
青山 祐司 (48) 愛知
モンキーに乗るサルと愉快な仲間たち

MM賞
奥山 潔 (56) 千葉
フィールドキッチン



佳作
浅木 紳士郎 (54) 東京
ハヤト・イチモンジ

井手 隆史 (55) 長崎
SHINJI MIZUSHIMA BASEBALL MUSEUM

内山 聖司 (58) 神奈川
悪魔くん

近藤 一義 (60) 山口
生きる

谷川 晃 (52) 埼玉
鎌倉どうしてよ 政子を乗っけてウィリーさ

永島 健司 (58) 宮崎
「人形改造」私の好きな言葉です
特命全權大使 外星人第0号メフィラス

並河 祥太 (61) 東京
「星産型リコ」

八木 博顕 (55) 広島
鬼平の居る風景

山田 浩二 (58) 滋賀
のんびり行こうぜ
TOMOSUKE NODA and Gaku

山野 純治 (66) 千葉
鼓を打つ莚枝

金賞
佐藤 邦彦
北斎漫画 八編十五丁裏

金賞
佐藤 邦彦
北斎漫画 八編十六丁表

銀賞
森尾 しょうじろう
4A

銅賞
渡辺 タクヤ
村上宗隆 Go! Gol

話題賞
虫明 範雄
KEEP SMILE! STAY POSITIVE!

努力賞
青山 祐司
モンキーに乗るサルと
愉快な仲間たち



佳作
井手 隆史
SHINJI MIZUSHIMA
BASEBALL MUSEUM

佳作
内山 聖司
悪魔くん



佳作
近藤 一義
生きる



MM賞
奥山 潔
フィールドキッチン

奥山 潔
「牛乳を注ぐ女」
(The Milkmaid)

佳作
山田 浩二
のんびり行こうぜ
TOMOSUKE NODA and Gaku



佳作
谷川 晃
鎌倉どうしてよ
政子を乗っけてウィリーさ

佳作
水島 健司
「人形改造」私の好きな言葉です
特命全權大使 外星人第0号メフィラス



アイデア賞
村山 尚
「備前」



佳作
八木 博顕
鬼平の居る風景

佳作
山野 純治
鼓を打つ莚枝

佳作
浅木 紳士郎
ハヤト・イチモンジ



佳作
並河 祥太
「星産型リコ」