

49 人形改造コンテスト

第49回 人形改造コンテスト 入賞者のひとこと



金賞 七福神 (for P) 小出 和規 (48) 千葉
今年こそは出品するぞと決心したのですが、思い入れが強いせいなのか、なかなか進まない。気持ち切り替え必死になって作業して、半日ほどの作品となりました。7人の神様の笑顔が、少しでも皆さんの笑顔に繋がってくれとうれいす。七福神と一緒にいる十二支の中でへびは井天様の髪を結ってれています。他の十二支や宝船を含めて、実物を見ていただく機会ができることを切に願っています。先の見えづらい今ですが、次の記念となる50回人改コンに向けて、皆さん、共に頑張ります！そして、楽しみましょう！



銀賞 麒麟を呼ぶのは誰だ 〜三英傑と明智光秀〜 青山 祐司 (46) 愛知
コロナにより自粛の時間ができ、子供の頃に上手く作れず諦めた人形改造コンテストに出品することにした。大河ドラマ「麒麟がくる」を見て三英傑と光秀に興味を持ち、初めは戦いの場面を作ろうと思いましたが、こんな時からこコアを取り入れることに…。常に死と背中合わせの戦国時代に活躍した武将達が、現代にタイムスリップしたらどうなるかを想像し、平和にRCカーで遊ぶ場面にしました。肖像画を見て4人それぞれの特徴を意識しましたが、やはり身長5センチしかない人形の細密な造形は難しかったです。



銅賞 志村けん 佐藤 邦彦 (74) 岩手
本当に長い間僕々を楽しませてくれた志村けんさんが新型コロナで亡くなったのは大変ショックであった。残念なことに今年のテーマは例年より早く決まっていた。規定の15cm×15cmの台座上の空間を立体的に活用して、数多くの思い出の名場面から代表的なポーズを小物や動物達も動員して所狭しと盛り込んだ。肝心の顔が似てないが、全体の雰囲気で見てもいただきたい作品となった。「疫后退散」を願い、アイーンボースのアマビエ等も加えたが、コロナ禍はその後も収束に向かうところかますます厳しい状況に進んでおり大変心配される。



話題賞 フワちゃん 岡田 直人 (52) 栃木
フワちゃん、コロナ騒動の世の中を明るく楽しくしてくれてありがとう！オーバーオールのアメリカ戦車兵の鼻が似ている気がしたので、それがとっかかり。ああっ胴体の中が空洞だ。エポバテを押し込んだんだ。あれっ削ってたらエポバテだけになった。…ってことはこの部分は人形改造ではない！年に一回この時しか色を塗らないので、完全上塗りに入ってる。手が震えるっ！秘技両手塗りでも安定しない！年に一回この時しか色を塗らないので、完全上塗りしない塗装が今後の課題であります。塗装前はもっと似てたんですよ！



話題賞 バンクシー 風船と少女 谷川 晃 (50) 埼玉
正体をあかさず活動を続けるバンクシー。数多くの作品群。メッセージや風刺が込められていますが、まずはトリックアートになっています。内容に入る前に面白いのにはソコです。そして最近によく見るイラスト模型。光を吸収する塗料黒色無双。これらを利用すれば面白い物ができる筈。彼は平面に立体を描くのに思い浮かぶ人形の見事なポーズももちろん、台座にぎゅっと描かれた番組のタイトルロゴはすべて立体文字。49年間連続出品、74歳とは思えない技を見せた佐藤さんにも「ほんとにほんとにご苦労さん！」。



話題賞 NO ATTACK, NO CHANCE 虫明 範雄 (53) 岡山
今年のインディ500で佐藤琢磨選手が自身2度目の優勝を果たしたニュースは、コロナ禍において久々の明るい話題でした。しかも、表彰台で見たあのポーズ！思わずこれだと思い、一気に製作を開始しました。ポーズをさらに引き立てるために、エアロスクリーン中央に立たせたいと思い、無謀にもマシンの一部をスクラッチ。「NO ATTACK, NO CHANCE」琢磨選手が大切にしているこのフレーズは、彼がこれまで経験した挫折や困難を全て言い表していると思い、作品のタイトルにふさわしいと感じて付けることにしました。



MM賞 隠密偵察 肥前 健一 (60) 福岡
実戦訓練の偽装を施した、バイク偵察隊員の真剣な眼差しに強く興味をひかれ、題材が決定しました。バイクをテーマにした作品は実に5回目応募となり、改めて飽きのこない趣味をやっていた良かったなと思いました。今回の作品の反省点としては、偽装のワラの再現との戦いでした。思い描くような自然な形状にはなかなか仕上がってきません。ずいぶん固い偽装になってしまっで、これでは自然の中に溶け込んでいくのではと次回第2でした。2021年は第50回なので、歴史あるコンテストを全員で盛り上げていきましょう。



アイデア賞 Kissing 2020 永吉 実朗 (60) 鹿児島
日常が一変した2020年、このコンテストのテーマ選びにも大きな影響がありました。アスリートを題材にすることが多い私にとって今回は東京五輪で決まり！の苦だったのですが白紙に、話題の顔が中々思い描けずいじりましたが、医療従事者への感謝の気持ちも込めて水兵とナースの有名なキス写真の二人をマスク姿に、出品19回目にして顔似せではない作品は自身初めてで、2020年ならではの事でしょう。平穏な日々に戻することを願い、希望の花を持たせて完成としました。



ジュニア賞 Das Reich 1944 中山 拓己 (13) 大阪
格好の良いドイツ兵を作りたい！と思い製作しました。人生初のエポキシパテを使ってスポンを作ってみました。表情豊かなドイツ歩兵アタックチームから気になったヘッドにつけ替えてみたり、初めて動物を塗ってみました。色んなことが新鮮で楽しみながら製作できました。特に顔は格好良く作れたのではないかなと思っています。油彩でシェードやハイライトを入れて、目も描き込みました！とても上手くなったのでうれしかったです。この作品を作ったことで、プラモデル製作に対しての自信ができました！



シムカ5
真見 俊介 愛知



白馬
日橋 信之 東京



DESERT RAT
日橋 信之 東京



Combat Vehicle Crew
飯島 宏文 長野



ビルマ派遣軍の散
望月 神洗 愛知



中村哲・命の水
首藤 秀利 大分



おしまい DEATH とおまへの食べけーす !!
森川 耀二郎 奈良



フワちゃん
佐藤 邦彦 岩手



バンクシー 壁は夜空に
谷川 晃 埼玉



バンクシー I LOVE NY
谷川 晃 埼玉



バンクシー 吠える犬
谷川 晃 埼玉



バンクシー 都知事
谷川 晃 埼玉



任務偵察
中田 安彦 奈良



おい！頭下げる。撃たれるぞ！
中田 安彦 奈良



戦友
中田 安彦 奈良



安全地帯へ！
石井 哲也 千葉



-GHOST OF TSUSHIMA- 境井 仁
石村 仁 新潟



円谷英二 with Wコンゴ
後藤 剛夫 宮崎



団長 & 課長
渋谷 光太 愛知



Mr.TAJIMA TAKAO ORIGINAL LOVE
本村 浩幸 鹿児島



BANKSY! ?
横浜の Ko-chan 神奈川



バンクシー 〜全ての医療従事者へ
家治 久寿 奈良



アベノマスク
白井 隆博 長崎



小池 百合子
江田 光司 神奈川



佛郎
宮城 孝和 沖縄



AFRICA CORPS
上水 潤一 北海道



Break
茂井 聖貴 宮崎



動物と
横山 央基 北海道



月見草
林 勇介 東京



なぜかブルース・リー
並河 祥太 東京



タミヤRCレディーコヒスリさん
井上 通信 東京



バルシャーク
安俣 舞沙莉 埼玉



HEROS
越前屋 潤 茨城



テレワーク
江田 光司 神奈川



帽子が飛んじゃう
大前 泰則 大阪



悪魔バスターズV見参！
坂部 豪 東京



高木じゃないのか！
首藤 秀利 大分



志村けんのバカ殿様
加納 芳之 北海道



空から・・・バカ殿 ア〜〜ン
磯崎 浩一 愛知



思い出のヒゲダンス
城ノ下 晃 宮崎



映像研には手を出すな！
和田 智志 大阪



映像研には手を出すな！
首藤 理恵 大分



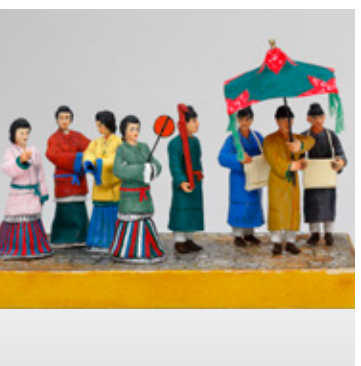
ルパン三世 THE FIRST
藤本 一浩 北海道



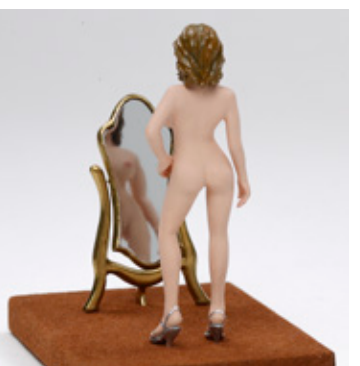
我妻善造
東木 雅彦 愛知



盛岡さん踊り 〜さっころちよいわやせー〜
飯塚 崇次 静岡



国宝 高松塚古墳 東壁群像
増田 啓 京都



STILL LIFE
小林 克彦 東京



ジャッキーチェン
辻本 勝彦 大阪



ツナグ 〜バンくんと一緒に
家治 久寿 奈良



たくさん笑いをありがとう
佐藤 史一 北海道



オンライン飲み会
ばーじゅん 北海道



HARUMA MIURA / MADE IN JAPAN
森尾 しょうじろう 福岡



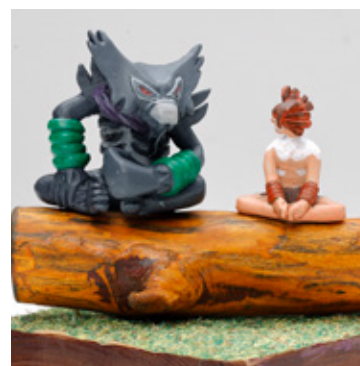
水木センセイ オネガイシマス
内山 神奈川



どうぶつ森
本田 幹雄 滋賀



長靴をはいたネコ
陳 加力 中国



ポケットモンスター ココ
家治 久寿 奈良



STAR WARS® REVENGE OF THE SITH
奥山 潔 千葉



がんばれ小さなお店
横山 央基 北海道



がんばれ小さなお店
横山 央基 北海道



がんばれ小さなお店
横山 央基 北海道