

	平筆・No.5 (87013)	160円 (税別)
	平筆・No.3 (87014)	120円 (税別)
	平筆・No.0 (87015)	100円 (税別)
	平筆・No.01 (87028)	100円 (税別)
	面相筆・中 (87016)	140円 (税別)
	面相筆・小 (87017)	140円 (税別)
	面相筆・短 (87029)	130円 (税別)
	高級面相筆・中 (87018)	500円 (税別)
	高級面相筆・小 (87019)	400円 (税別)

タミヤモデリングブラシ (筆)
手によくなじみ使いやすい塗装筆です。筆は塗る面積の広さに合わせて使い分けが基本。広い面積に使う平筆は幅約15mmのNo.5、幅約8mmのNo.3、幅約4mmのNo.0、幅約2.5mmのNo.01の4種類。細部塗装用の面相筆は中、小、短の3種類。どれも馬の毛が使われ、軸は手によくなじみ汗を吸い取りやすい木製です。さらに本格派モデラーのために、イタチの毛と軸に竹を使った高級面相筆の中、小があります。

	面相筆 超極細 (87172)	1,200円 (税別)
	面相筆 極細 (87173)	1,200円 (税別)
	面相筆 細 (87174)	1,300円 (税別)
	面相筆 小 (87175)	1,400円 (税別)

タミヤ モデリングブラシPRO II 面相筆
高級天然毛として知られるコリスキーセーブル(イタチの一種)を使用した高級面相筆です。国内の熟練職人による手作業で仕上げられ、穂先のみどまり、適度なコシ、塗料の含み、持ちやすい中太タイプのグリップなど、繊細な塗装作業に求められる高品質を追求。筆にこだわるベテランモデラーの期待にも応えます。もちろん一般的な絵画用としても優れた性能を発揮します。



スミ入れ塗料 (ピンクブラウン)
模型のシジ彫りや奥まった部分に流し込んで、立体感を強調するスミ入れ用塗料です。最適な濃度に調整済み。フィギュアの肌部分に使用すれば、手軽に自然な陰影がつけられます。
360円 (税別)



スミ入れ塗料 (グレイ)
濃度は調整済みなので、キャップに付いた筆ですぐに作業スタート。モデルを引き締めめるスミ入れが簡単に行えます。ホワイトのカーモデル、明灰白色の日本機などへの使用がおすすめ。
360円 (税別)



筆塗り/レット (18皿×5枚)
筆塗り時の調色に便利な透明PET製/レットです。ハサミで手軽にカットできる、使い捨て感覚が特徴。深さ8mmの半球丸皿を18皿配置し、格子状のリップが塗料の流出を防ぎます。
340円 (税別)

	平筆・No.2 (87047)	300円 (税別)
	平筆・No.0 (87046)	250円 (税別)
	平筆・No.02 (87045)	250円 (税別)
	面相筆・小 (87050)	250円 (税別)
	面相筆・細 (87049)	250円 (税別)
	面相筆・極細 (87048)	250円 (税別)

タミヤモデリングブラシHF
模型用塗料に合わせた特殊樹脂毛を使用した塗装筆です。コシの強さと毛先の揃いが特徴の平筆は幅約6mmのNo.2、幅約4mmのNo.0、幅約2.8mmのNo.02の3種類。模型用塗料にあわせて毛先加工も施した面相筆は小、細、極細の3種類があります。フィギュアの顔や服装の塗装をはじめ、飛行機モデルの計器盤などの細かい塗り分け、文字やマーク類の手描きなど繊細な塗装に最適です。

	面相筆 超極細 (87153)	600円 (税別)
	面相筆 極細 (87154)	600円 (税別)
	面相筆 細 (87155)	600円 (税別)
	面相筆 小 (87156)	600円 (税別)
	平筆 極小 (87157)	600円 (税別)
	平筆 小 (87158)	600円 (税別)
	平筆 中 (87159)	600円 (税別)

タミヤモデリングブラシHG
モデリングブラシHG(面相筆)は高品質なPBT樹脂毛を使用し、日本国内で入念に仕上げられた高品質な面相筆です。コシが強く、穂先のみどまりに優れているのが特長。細かい部分の塗装に威力を発揮します。また(平筆)は馬毛を使用。毛先の位置をずらす熟練技術によって先端部分の毛の密度を薄く、根元部分を厚く仕上げました。柔らかく塗料の含みに優れ、ムラなく塗りがしやすい筆です。どちらも持ちやすいツリップ形状を採用。



スミ入れ塗料 (ダークグレイ)
ホワイトなどの明るく下地色にメリハリをつけたい時に使えます。濃度は調整済みですが、濃くなった場合には溶剤X-20で薄められます。すぐに作業が始められる極細筆付きキャップ。
360円 (税別)



スミ入れ塗料 (ブラック)
暗めの下地色にメリハリをつけたい時に便利。濃く塗るだけで立体的な汚し表現が可能です。完成モデルにも手軽に使用できます。4種類のカラーが揃っています。
360円 (税別)



15皿/レット (5枚)
0.3mm厚のPET製シートに直径25mm深さ9mmの丸形9皿と深さ9mmの五角形6皿を9mmの丸形にカットできる、使い捨て感覚の塗料用/レットです。
340円 (税別)



ウェザリング用スポンジ筆 (中/細)
ウェザリングマスターに付属のツールよりも表現が細かいスポンジを使用。繊細なタッチが表現でき、耐久性も充分。また、柄が長く握りやすいので使いやすいのも特徴です。
各280円 (税別)



筆用コンディショナー
筆を長期間保管する時や日頃のメンテナンスとして穂先を最適な状態に保ちます。リンス成分により穂先のけぼだちを防ぎ、保管時の型崩れを防止します。
280円 (税別)



スミ入れ塗料 (ダークブラウン)
模型の立体感を強調するスミ入れ用塗料です。サビや泥の表現がポイントに入ります。カラーは使いやすくて定着性に優れたセミアクティブタイプ。専用ツールを使って扱うように動かすとエッジが強調された汚し表現が可能です。腕を振って組み上げたキットはもちろん、完成モデルにも気軽に使えます。
各600円 (税別)



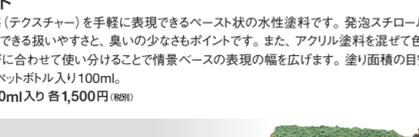
タミヤウェザリングマスター (A~Hセット)
名刺サイズのバレットに3色のカラーと専用ツールをセット、実感あふれる汚し表現が手軽に行えます。カラーは使いやすくて定着性に優れたセミアクティブタイプ。専用ツールを使って扱うように動かすとエッジが強調された汚し表現が可能です。腕を振って組み上げたキットはもちろん、完成モデルにも気軽に使えます。
各600円 (税別)



クラフトヘラ (20mm幅)
情景テクスチャーペイントのかはん、塗り付けに最適なヘラです。耐水性、耐薬品性に優れたポリアセタール樹脂製。エポキシ接着剤や各種/パテの盛り付けにも使えます。
140円 (税別)



ウェザリング用スポンジ筆 (中/細)
ウェザリングマスターに付属のツールよりも表現が細かいスポンジを使用。繊細なタッチが表現でき、耐久性も充分。また、柄が長く握りやすいので使いやすいのも特徴です。
各280円 (税別)



筆用コンディショナー
筆を長期間保管する時や日頃のメンテナンスとして穂先を最適な状態に保ちます。リンス成分により穂先のけぼだちを防ぎ、保管時の型崩れを防止します。
280円 (税別)



スミ入れ塗料 (ダークブラウン)
模型の立体感を強調するスミ入れ用塗料です。サビや泥の表現がポイントに入ります。カラーは使いやすくて定着性に優れたセミアクティブタイプ。専用ツールを使って扱うように動かすとエッジが強調された汚し表現が可能です。腕を振って組み上げたキットはもちろん、完成モデルにも気軽に使えます。
各600円 (税別)



タミヤウェザリングマスター (A~Hセット)
名刺サイズのバレットに3色のカラーと専用ツールをセット、実感あふれる汚し表現が手軽に行えます。カラーは使いやすくて定着性に優れたセミアクティブタイプ。専用ツールを使って扱うように動かすとエッジが強調された汚し表現が可能です。腕を振って組み上げたキットはもちろん、完成モデルにも気軽に使えます。
各600円 (税別)



クラフトヘラ (20mm幅)
情景テクスチャーペイントのかはん、塗り付けに最適なヘラです。耐水性、耐薬品性に優れたポリアセタール樹脂製。エポキシ接着剤や各種/パテの盛り付けにも使えます。
140円 (税別)



ウェザリング用スポンジ筆 (中/細)
ウェザリングマスターに付属のツールよりも表現が細かいスポンジを使用。繊細なタッチが表現でき、耐久性も充分。また、柄が長く握りやすいので使いやすいのも特徴です。
各280円 (税別)



筆用コンディショナー
筆を長期間保管する時や日頃のメンテナンスとして穂先を最適な状態に保ちます。リンス成分により穂先のけぼだちを防ぎ、保管時の型崩れを防止します。
280円 (税別)



スミ入れ塗料 (ダークブラウン)
模型の立体感を強調するスミ入れ用塗料です。サビや泥の表現がポイントに入ります。カラーは使いやすくて定着性に優れたセミアクティブタイプ。専用ツールを使って扱うように動かすとエッジが強調された汚し表現が可能です。腕を振って組み上げたキットはもちろん、完成モデルにも気軽に使えます。
各600円 (税別)



タミヤウェザリングマスター (A~Hセット)
名刺サイズのバレットに3色のカラーと専用ツールをセット、実感あふれる汚し表現が手軽に行えます。カラーは使いやすくて定着性に優れたセミアクティブタイプ。専用ツールを使って扱うように動かすとエッジが強調された汚し表現が可能です。腕を振って組み上げたキットはもちろん、完成モデルにも気軽に使えます。
各600円 (税別)



クラフトヘラ (20mm幅)
情景テクスチャーペイントのかはん、塗り付けに最適なヘラです。耐水性、耐薬品性に優れたポリアセタール樹脂製。エポキシ接着剤や各種/パテの盛り付けにも使えます。
140円 (税別)



ウェザリング用スポンジ筆 (中/細)
ウェザリングマスターに付属のツールよりも表現が細かいスポンジを使用。繊細なタッチが表現でき、耐久性も充分。また、柄が長く握りやすいので使いやすいのも特徴です。
各280円 (税別)



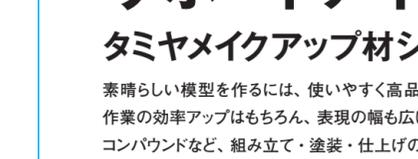
筆用コンディショナー
筆を長期間保管する時や日頃のメンテナンスとして穂先を最適な状態に保ちます。リンス成分により穂先のけぼだちを防ぎ、保管時の型崩れを防止します。
280円 (税別)



スミ入れ塗料 (ダークブラウン)
模型の立体感を強調するスミ入れ用塗料です。サビや泥の表現がポイントに入ります。カラーは使いやすくて定着性に優れたセミアクティブタイプ。専用ツールを使って扱うように動かすとエッジが強調された汚し表現が可能です。腕を振って組み上げたキットはもちろん、完成モデルにも気軽に使えます。
各600円 (税別)



タミヤウェザリングマスター (A~Hセット)
名刺サイズのバレットに3色のカラーと専用ツールをセット、実感あふれる汚し表現が手軽に行えます。カラーは使いやすくて定着性に優れたセミアクティブタイプ。専用ツールを使って扱うように動かすとエッジが強調された汚し表現が可能です。腕を振って組み上げたキットはもちろん、完成モデルにも気軽に使えます。
各600円 (税別)



クラフトヘラ (20mm幅)
情景テクスチャーペイントのかはん、塗り付けに最適なヘラです。耐水性、耐薬品性に優れたポリアセタール樹脂製。エポキシ接着剤や各種/パテの盛り付けにも使えます。
140円 (税別)



ウェザリング用スポンジ筆 (中/細)
ウェザリングマスターに付属のツールよりも表現が細かいスポンジを使用。繊細なタッチが表現でき、耐久性も充分。また、柄が長く握りやすいので使いやすいのも特徴です。
各280円 (税別)



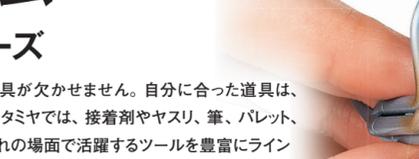
筆用コンディショナー
筆を長期間保管する時や日頃のメンテナンスとして穂先を最適な状態に保ちます。リンス成分により穂先のけぼだちを防ぎ、保管時の型崩れを防止します。
280円 (税別)



スミ入れ塗料 (ダークブラウン)
模型の立体感を強調するスミ入れ用塗料です。サビや泥の表現がポイントに入ります。カラーは使いやすくて定着性に優れたセミアクティブタイプ。専用ツールを使って扱うように動かすとエッジが強調された汚し表現が可能です。腕を振って組み上げたキットはもちろん、完成モデルにも気軽に使えます。
各600円 (税別)



タミヤウェザリングマスター (A~Hセット)
名刺サイズのバレットに3色のカラーと専用ツールをセット、実感あふれる汚し表現が手軽に行えます。カラーは使いやすくて定着性に優れたセミアクティブタイプ。専用ツールを使って扱うように動かすとエッジが強調された汚し表現が可能です。腕を振って組み上げたキットはもちろん、完成モデルにも気軽に使えます。
各600円 (税別)



クラフトヘラ (20mm幅)
情景テクスチャーペイントのかはん、塗り付けに最適なヘラです。耐水性、耐薬品性に優れたポリアセタール樹脂製。エポキシ接着剤や各種/パテの盛り付けにも使えます。
140円 (税別)



ウェザリング用スポンジ筆 (中/細)
ウェザリングマスターに付属のツールよりも表現が細かいスポンジを使用。繊細なタッチが表現でき、耐久性も充分。また、柄が長く握りやすいので使いやすいのも特徴です。
各280円 (税別)



筆用コンディショナー
筆を長期間保管する時や日頃のメンテナンスとして穂先を最適な状態に保ちます。リンス成分により穂先のけぼだちを防ぎ、保管時の型崩れを防止します。
280円 (税別)



スミ入れ塗料 (ダークブラウン)
模型の立体感を強調するスミ入れ用塗料です。サビや泥の表現がポイントに入ります。カラーは使いやすくて定着性に優れたセミアクティブタイプ。専用ツールを使って扱うように動かすとエッジが強調された汚し表現が可能です。腕を振って組み上げたキットはもちろん、完成モデルにも気軽に使えます。
各600円 (税別)



タミヤウェザリングマスター (A~Hセット)
名刺サイズのバレットに3色のカラーと専用ツールをセット、実感あふれる汚し表現が手軽に行えます。カラーは使いやすくて定着性に優れたセミアクティブタイプ。専用ツールを使って扱うように動かすとエッジが強調された汚し表現が可能です。腕を振って組み上げたキットはもちろん、完成モデルにも気軽に使えます。
各600円 (税別)



クラフトヘラ (20mm幅)
情景テクスチャーペイントのかはん、塗り付けに最適なヘラです。耐水性、耐薬品性に優れたポリアセタール樹脂製。エポキシ接着剤や各種/パテの盛り付けにも使えます。
140円 (税別)



タミヤセメント(角ピン) 87003

安定感ある角ピンはたっぷり入った40ml入り。プラモデルをはじめプラバンやプラ材などのスチロール樹脂を強力に接着します。キャップにはハケ付き。40ml。200円(税別)



タミヤセメント(六角ピン) 87012

接着力の良さで好評のプラモデル(スチロール樹脂)専用の液体接着剤です。プラバンやプラ材の接着も可能。キャップには接着に便利なハケが付いています。20ml。150円(税別)



タミヤセメント(流し込みタイプ) 87038

接着面を合わせておいてすきまに流し込むタイプの接着剤です。小さなすきまにも確実に入って確かな接着が可能。キャップには流し込みやすい極細面相筆が付いています。300円(税別)



タミヤセメント(流し込みタイプ) 速乾 87182

従来のタミヤセメント(流し込みタイプ)より乾燥が速いのが特徴。作業性が向上し、接着後の肉ヤセが少なく、ナイフなどの加工や磨きも簡単です。32g入り。250円(税別)



タミヤパテ(ベーシックタイプ) 87053

部品どうの合わせ目にできるすき間やぼみの修正、穴埋めなどに便利です。硬化後の肉ヤセが少なく、ナイフなどの加工や磨きも簡単です。32g入り。250円(税別)



タミヤパテ(ホワイト) 87095

使い方や硬化後の加工方法はベーシックタイプと同じ。ホワイトカラーなので、赤や黄色など明るい色調の上塗り塗料がいつそう鮮やかに発色します。32g入り。280円(税別)



タミヤ光硬化パテ 87076

光を当てると硬化するパテです。硬化時間は直射日光で約1分、卓上蛍光灯で約2分。硬化による肉ヤセやヒケがほとんどなく、硬化後の加工も手軽です。内容量34g。色はイエロー。1,200円(税別)



タミヤポリエステルパテ(120g) 87027

硬化時間が比較的短く使いやすい2液性パテ。硬化前はペースト状なので、盛りつけやすく、すき間や細かな部分にも使えます。肉ヤセやヒケもく切削性も良好です。980円(税別)



デカールのり(軟化剤入り) 87193

スライドマークの定着性を高める「デカールのり」に軟化剤を配合。デカールの密着性をいっそう高め、乾燥した際にデカールが浮いて白く見えるシルバリングを防ぎます。10ml、ピン入り。360円(税別)



マス킹シート(無地タイプ)5枚 87129

シールを切る際のめやすになる1mm方眼が印刷されたマス킹シートです。プラバン工作の型紙としても使え、細切りにも便利です。サイズは240mm×180mm。600円(税別)



マス킹シート(無地タイプ)5枚 87130

RCカーやスケールモデルなどの塗装作業に便利なマス킹シートです。耐溶剤性に優れた塗料の重ね塗りや糊残りしにくいのも特徴。サイズは240mm×180mm。500円(税別)



シート付きマス킹テープ 550mm 87164

マス킹テープの一端に半透明のフィルムシートを接着。テープを貼り付け、折りたたまれたシートを広げれば、手軽に広い面積のマス킹が可能。全体幅は550mm、長さは10m。640円(税別)



タミヤリモネンセメント 87113

柑橘類から抽出されるリモネンを使用。有機溶剤特有の刺激臭がなく、安全性も高い接着剤です。タミヤセメントと同じように使え、初期接着力も充分。ハケ付きキャップ。40ml。320円(税別)



タミヤリモネンセメント(流し込みタイプ) 87134

すき間に入り込んでいく流し込みタイプのリモネン系接着剤です。仮組みながらの接着や大型モデルの組み立てに最適。キャップには流し込みやすい極細面相筆付き。40ml。400円(税別)



タミヤセメント(ABS用) 87137

1/350艦船モデルのマストなど、繊細で強度が必要な部分に使われるABS樹脂製パーツ用のモデルの組み立てに最適。キャップには流し込みやすい極細面相筆付き。40ml。260円(税別)



タミヤ瞬間接着剤(速硬化タイプ) 87062

プラスチックをはじめ金属なども短時間で確実に接着でき、特に位置を早く決めたい小さなパーツに便利です。一滴ずつ出せるワンタッチタイプ。2g入り。350円(税別)



タミヤポリエステルパテ(40g) 87097

使い切りサイズがうれしい、黄色の2液性ポリエステルパテ。混ぜ合わせて約1時間で硬化。ヤスリなどで整形でき、改造やディテールアップに幅広く使えます。560円(税別)



タミヤ・エポキシ造形パテ(高密度タイプ) 87051

白い主剤とベージュの硬化剤を混ぜ合わせて使うエポキシパテ。常温で約5～6時間と硬化時間が短く、ボーズを早く固定したいフィギュアの基本造形などに最適です。25g入り。400円(税別) ★100g入り(87143) 1,480円(税別)



タミヤ・エポキシ造形パテ(高密度タイプ) 87052

仕上がったときの表面のきめ細かさ、滑らかさが特徴のエポキシパテです。硬化時間は常温で12時間程度。白い主剤とライトブルーの硬化剤を混ぜて使います。25g入り。400円(税別) ★100g入り(87145) 1,480円(税別)



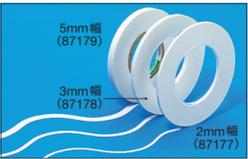
サーフェイサー(40mlピン入り) 87075

筆で塗るのに便利な液状ラッカーパテです。プラモデルを改造したときにできる凸凹や気泡、キズなど比較的小さな箇所を修正するのに最適。色はライトグレイ。300円(税別)



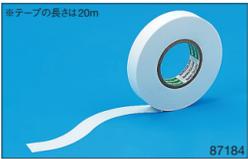
タミヤマス킹テープ 87144, 87185～87186, 87191, 87200

薄く粘着力が強い模型用。凸凹の面にもよくなじんで塗料のしみこみがありません。テープのふちが汚れないカッター付きケース入り。18mm幅-350円(税別)/10mm幅-280円(税別) 6mm幅-250円(税別)



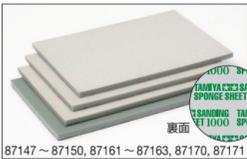
曲線用マス킹テープ(2mm/3mm/5mm) 87179, 87178, 87177

紙製のマス킹テープのようにシワが寄ることなく、滑らかに曲線に貼ることができるビニール製のマス킹テープです。2、3、5mmの3種類を用意。長さは20m。各460円(税別)



曲線用マス킹テープ12mm 87184

シワが寄ることなく滑らかな曲線に貼れるマス킹テープです。テープの緑の毛羽立ちがなく、塗り分け線が綺麗に仕上がります。12mm幅はゆるやかな曲線を塗り分けのに最適。700円(税別)



タミヤ研磨スポンジシート 87147～87150, 87161～87163, 87170, 87171

厚さ5mmの高密度ポリエチレンフォームに酸化アルミニウムの研磨粒子を塗布したシート。スポンジが指の圧力を分散するので均一に削ることができ、水研ぎにも対応。114×140mm。各280円(税別)



タミヤ瞬間接着剤(ゼリータイプ) 87091

たれたり、しみこんだりしないゼリータイプ。余計な部分に流れこんで彫刻を埋めてしまうことがなく、固まるまでに若干余裕があるので位置の修正も可能です。3g入り。360円(税別)



タミヤ瞬間接着剤(使いきりタイプ) 87101

少量ずつ小分けされているため、むだなく使える瞬間接着剤です。プラスチックをはじめ、金属や合成ゴムなどをすばやく接着します。0.5g入りのチューブを5本セット。440円(税別)



タミヤ瞬間接着剤(ブラシつき) 87128

キャップについたブラシで塗る瞬間接着剤です。塗る量を調節しやすく、細かい部分から広い面に幅広く対応します。倒れにくいスタンドポート。内容量5g。600円(税別)



タミヤ瞬間接着剤(高強度タイプ) 87139

プラスチックと金属パーツの接着などに最適な、接着後の強度を高めた瞬間接着剤です。接着面積が小さい部品や、繊細なエッチングパーツなどの接着に威力を発揮します。300円(税別)



サーフェイサー(ホワイト・40mlピン入り) 87096

上塗りの発色に優れたホワイトカラーの液状ラッカーパテです。筆塗りはもちろん、別売のタミヤ・ラッカー溶剤で薄めて、エアブラシで塗装することも可能です。300円(税別)



スーパーサーフェイサー 87026

サーフェイサーとプライマーの2役を1本ですぐに便利な下地仕上げスプレーです。プラモデルのパテ盛り改造などの修正仕上げに便利。100ml缶。400円(税別)



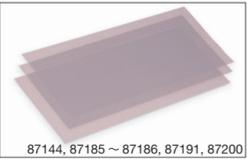
スーパーサーフェイサーL(グレイ) 87042

十分な容量の180ml缶入り下地仕上げスプレーです。塗料の食いつきを良くし、隠蔽力にも優れています。改造後のキズや凹みなどが見つけやすいグレイカラー。600円(税別)



ファインサーフェイサーL(ホワイト) 87044

赤や黄色など鮮やかな発色が求められるカラーに塗布した高品質な研磨材です。軽いキズがな仕上がりが特長。たっぷりした容量がうれしい180ml缶入り。600円(税別)



タミヤ精密研磨フィルム(3枚) #2000/#3000/#4000/#6000/#8000 87144, 87185～87186, 87191, 87200

ポリエステルフィルムに微細研磨粒子を均一に塗布した高品質な研磨材です。軽いキズがな仕上がりが特長。たっぷりした容量がうれしい180ml缶入り。600円(税別)



タミヤモデリングワックス 87036

カーモデルなどの光沢塗装面のつや出し・保護に最適。塗って軽く拭き取るだけで、しどりとした深みのあるつやを与えます。ポリ容器入り30ml、みがき用ソフトクロス付き。800円(税別)



つや出しコーティング剤 87151

モデルの表面に被膜を作り、美しい光沢を生み出すコーティング材です。微細な磨きキズが目立たなくするだけでなく、深みのあるガラス面のような光沢が特長です。内容量10ml。580円(税別)



タミヤコンパウンド(粗目) 87068

プラモデル用に開発されたベスト状のコンパウンドです。粒子がやや大きい、硬い研磨剤と軟らかい研磨剤をブレンド。研磨力に優れ面を滑らかにします。300円(税別)



タミヤ瞬間接着剤(イージーサンディング) 87187

硬化した後、削りやすい瞬間接着剤です。接着剤のはみ出しの修正が手軽で、細かいキズやすき間を埋めるのにも便利。ねじ込むだけで開封できるキャップを採用。3g。アルミチューブ入り。360円(税別)



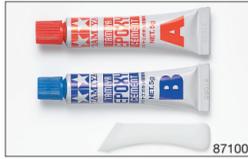
硬化促進剤(瞬間接着剤用) 87138

瞬間接着剤の硬化時間を早める液状の促進剤です。別売のポリカボディ補強メッシュテープを使ったパーツの接着もOK。粘度が低く、糸引きが少ないのも特徴です。20g。アルミチューブ入り。600円(税別)



瞬間接着剤用プライマー(PP・PE・POM) 87180

接着しにくいPP(ポリプロピレン)、PE(ポリエチレン)、POM(ポリオキサエチレン)樹脂に塗って、瞬間接着剤の食いつきをよくするプライマー。ハケ付きキャップで作業も手軽です。700円(税別)



タミヤエポキシ接着剤 87100

金属部品などの接着に最適な5分硬化タイプの2液混合接着剤。接着部分が白化するということなく、硬化するまでに余裕があるので接着位置の微調整も可能。主剤5g、硬化剤5g。440円(税別)



ファインサーフェイサーL(ライトグレイ) 87064

グレイカラーですら細かなキズなどが見つけやすい、暗い成形色のパーツに吹きつけて発色の良い塗装を約束。仕上がりがきめ細かく滑らかなです。180ml缶。600円(税別)



ファインサーフェイサーL(オキサイドレッド) 87160

第二次大戦中のドイツ軍戦車のサビ止め塗装の色調を再現したオキサイドレッドのサーフェイサーです。下地効果はもちろん、ダークイエローなどの基本色との相性も良好。180ml缶。800円(税別)



ファインサーフェイサーL(ピンク) 87146

鮮やかな発色が求められる赤の下地色として最適なサーフェイサーです。きめ細かく滑らかな仕上がりが特長。もちろんパテ盛り改造時の表面処理にも使えます。180ml缶入り。800円(税別)



ペイントリターダー(アクリル塗料用) 87114

塗料の乾燥が比較的早いアクリル塗料に混ぜて乾燥を遅らせる遅延剤。ノズルが滑らかならが出にくくなります。また、表面が滑らかなら仕上げにも最適です。40ml入り。260円(税別)



タミヤコンパウンド(細目) 87069

粒子が小さく、軟らかい研磨剤を使用したベスト状のコンパウンドです。塗装前の下地磨きから塗装後のツヤ出し、透明パーツのスリキズ取りまでこなします。300円(税別)



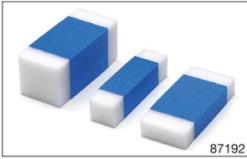
タミヤコンパウンド(仕上げ目) 87070

特殊製法により粒子が非常に小さく均一な研磨剤を使用したベスト状のコンパウンドです。塗装前の下地磨きから塗装後のツヤ出し、透明パーツのスリキズ取りまでこなします。300円(税別)



タミヤ・コンパウンド用クロス(3色セット) 87090

コンパウンドを使った研磨・ツヤ出し作業に最適。起毛処理された超極細繊維クロスにより、磨き傷が付きにくく、コンパウンドの性能を最大限に引き出します。1,000円(税別)



コンパウンド用スポンジ 87192

両端にコンパウンドをつけて使うスポンジタイプのツールです。中央のグリップ部分は硬めで持ちやすく、両端の磨き面は柔らかい素材を使用。3種類の大きさを各1個ずつセットしました。320円(税別)



タミヤクラフトボンド 87078

ペーパークラフトの接着面が水分で波打つことがほとんどなく、乾くと透明になるのでスケールモデルの小さなクリアーパーツにも。また、バルサ材の接着も可能です。内容量20g。300円(税別)



タミヤ多用接着剤(クリアー) 87188

透明部品やメッキ部品の接着に適した透明度の高い接着剤です。塗装面を傷みにくいため、塗装したパーツの接着もOK。粘度が低く、糸引きが少ないのも特徴です。20g。アルミチューブ入り。600円(税別)



RCポリカボディ補強用接着剤 87190

RCのポリカボネートボディを補強する接着剤です。別売のポリカボディ補強メッシュテープを併用すればいっそう効果的。作業に便利なヘラも付いています。100ml。アルミチューブ入り。1,200円(税別)



タミヤ透明エポキシ樹脂(150g) 87136

情景や鉄道模型のレイアウトなどの「水辺」の表現に適した、透明度が高く黄変しにくい素材です。主剤と硬化剤を2:1の割合で混ぜ、約24時間で完全硬化。粘度が低く型への注入も簡単です。1,800円(税別)



プレペイントクリーナー(ポリカーボネート用) 87118

布にしみこませて、塗装面を拭き取るだけで油分や汚れを落とすことができ、すばやく乾燥するのですぐに塗装できます。さらに完全に乾いたまま塗料も落とせます。40ml。340円(税別)



マークフィット 87102

スライドマークを柔らかくして、貼りにくい凸凹面や曲面、つや消し面にマークを貼ったりフィットさせるだけでなく、接着力も高めます。作業に便利なハケ付き。40mlピン入り。200円(税別)



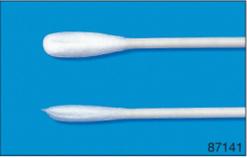
マークフィット(ハードタイプ) 87135

マークフィットに比べて、スライドマークを柔らかくする力を強めました。マークが貼りにくい曲面やざらついたりつや消し面にもよく密着して、仕上がりを高め、作業をスピードアップできます。200円(税別)



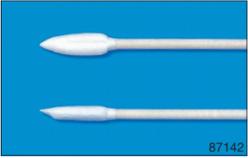
デカールのり 87176

水につけすぎるとりが弱くなったデカールを確かなる力を強めました。マークを貼る部分に塗ればはみ出したりは水をつけた布などでふき取りやすくなります。キャップはハケ付き。10mlピン入り。300円(税別)



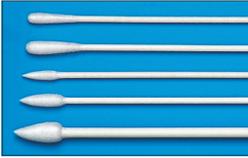
クラフト綿棒(丸・フラット)50本 87141

先端を丸くフラットにつぶした形状が特徴の綿棒です。飛行機モデルのバルランに施したスミ入れの拭き取りなど平坦な場所の塗装の修正に便利です。280円(税別)



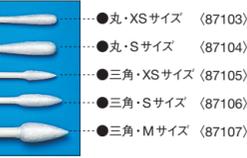
クラフト綿棒(三角・フラット)50本 87142

先端がシャープでフラット形状の綿棒です。ミタリモデルやウエザリングなど細かいモールドが多い箇所の塗装のはみ出し修正や、スミ入れのふき取りなどに最適です。280円(税別)



クラフト綿棒 50本 87107

ミタリモデルのウェザリング塗料の拭き取りやデカール貼りなどに最適な綿棒です。一般的な綿棒に比べてまき強い工業用を採用。吸水性が高く、先端が膨張したりつぶれることが少なく、また繊維がはつれにくいのが特徴。拭き取り作業の効率もアップします。先端がシャープな形状の三角タイプが3種類、一般的な丸タイプが2種類そろっています。87103/87104/87106/87107 260円(税別) 87105 280円(税別)



クラフト綿棒 50本 87106

一般的な綿棒に比べてまき強い工業用を採用。吸水性が高く、先端が膨張したりつぶれることが少なく、また繊維がはつれにくいのが特徴。拭き取り作業の効率もアップします。先端がシャープな形状の三角タイプが3種類、一般的な丸タイプが2種類そろっています。87103/87104/87106/87107 260円(税別) 87105 280円(税別)