

46 人形改造コンテスト

第46回 人形改造コンテスト 入賞者のひとこと

金賞 この世界の片隅に 首藤 秀利 (56) 大分
感動的な映画はあまたあれど、公開後一年を経てもなお主人公のことを考えただけで目頭が熱くなるような作品はそうありません。そんな映画「この世界の片隅に」。昨年の公開時に劇場で打ちのめされ、早々と改テーマに決定したものの、この珠玉の作品のどのシーンをどう構成、立体化したものか最後まで悩みながら製作でした。塗装はアクリルの下塗りに油彩で仕上げ。タンポポは「紙割り」、愛おしいずさんへの思いが少しでも伝わればいいのですが、「ありがとう。この世界の片隅に」の作品を認めてくれて。

銀賞 9.98 永吉 実朗 (57) 鹿児島
日本陸上界の悲願、「100メートル10秒の壁」を日本人で初めて破った桐生祥秀選手。その歡喜の一瞬を切り取ってみました。ただ今回は出品を諦めたほど製作時間がなく、16回目にして初めて1体ものの出品となりました。その分、人形自体に集中して時間を掛けられました。陸上選手の命とも言うべきスパイクはポイントの一つ、ピンは0.3ミリの真ちゅう線で表現。電光掲示板の表示をそのままタイトルに。厳しい時間との戦いでしたが、人改作間の頑張った顔を励みに、ここに「1週間1体完成の壁」を破ることができました。

銅賞 St.Bernard 丸野 吉明 (54) 宮崎
この作品は愛情をテーマにして表現のポイントは3つあります。大きな犬と少女、つぶれた顔と笑顔、枯れた草と犬の耳に風を吹かせて仲の良さや温もりを3つの対比により強調させています。セントバーナードは犬と同じ位の大きさがあるので、ベースはドイツ製のフィギュア1体でちょうど大きさが良く、パテで形を整えました。何をテーマにしようか、小さなベースに表現をどう詰め込もうかとどう構想から楽しんで、最終は間に合うかのやりやり感、そして発送が終わった後の達成感が最高です。

話題賞 このやろー! 園田 勝爾 (48) 広島
皆様方の素晴らしい作品に触発され投稿を始めて4回目になりますが、未だに造形の仕方がよく分かりません。接着剤で無理矢理つけはボロッ、勘で角度を変えたり、削ったり、トライ＆エラーの繰り返しです。よいサイトがあったら教えてください。作品は怒れる女性です。他意はありません。あまりの酷さに出まじいかな?とも思ったのですが誰かが笑ってくれればと思い、出しました。それがこの様な賞をいただき、私自身「どうしてかな?」「違っだろー!!!」という気持ちですが、これをハグみにして頑張ります。

話題賞 プルゾンちえみ with B 佐藤 邦彦 (71) 岩手
プルゾンちえみwithBの「35体」をネクタに、背中に「35分の1」と書ける書1というアイデアで製作に取りかかりました。少女の体と顔のバランスに気を配るとより可愛らしさが強調されたのではいでしょうか。プルゾンは特徴あるから顔を似せるのは楽だが何と書かれて安心していましたが、それがとも似てくれない・・・今回は「白内障の手術後」ということを言い訳に、似ていないままの参加でした(次回からはこの言い訳は通用しない?)。パロディですのでこの様な場面は当然ないのですが、製作中はプリントを働いた後にする等々、十二分に楽しめました。

話題賞 2017 女子卓球日本代表 虫甲 範雄 (50) 岡山
ニューヒロイン、ヒーローの活躍で、今年はまさに、卓球ブームといえる一年でした。この勢いで東京五輪も金メダル目指して大いに盛り上がる事を期待します。さて、今回三選手を製作して感じたのは、アスリートの鍛えられた体の美しさはまさに芸術的で、人改の題材にスポーツが多いのも、この一瞬を捉えるのが一つの醍醐味なので改めて感じました。エチケットを盛り取りながら、ヒトの骨格や筋肉のしくみを学び、同時に己れの技術の無さを痛感しました。次回こそは冬期五輪ネクタで(?)レンジしてみました。

話題賞 Hanyu Yubiwa 森尾 しょうじろう (45) 福岡
「人気」「実力」「模型映え」の三拍子揃った羽生選手、フィギュアスケートのキラキラ感をテーマとし、冬に大きな話題にもコンテストの季節になると鮮度を失っていく移ろいやすい世間にも付随して、五輪に先んじて製作しました。一体だけだとプロポーションは特に重要だと考えたのですが、動的なポーズは難易度が高く、チーガーラダー〜!という心の声に従って閉め切りギリギリまで修正を繰り返して、結局最後の仕上げが甘くなってしまいました。塗装ファーストが後の課題です。

ストーリー賞 碁台将棋 永島 健司 (53) 宮崎
史上最年少でプロ棋士になった藤井聡太四段。奇しくもデビュー戦は、これまで最年少の記録を守っていた加藤一二九段。当時この二人の対局は、最高年齢差62歳としても話題になりました。藤井四段は、このデビュー戦以来破竹の勢いで29連勝を成し遂げ、30年ぶりに記録を塗り替えました。今となっては公式戦で見ることができない二人の対局を「碁台将棋」で再現してみました。ちなみに見物人は現役のプロ棋士たち。似てるかな?(笑)。この作品は、1974年第2回人改コンの「碁台将棋」(金賞)のオマージュでもあります。

MM賞 "To whom?"「誰宛てだ?」 西嶋 純一 (59) 宮崎
大戦期の戦場で故郷への唯一の通信手段だった"手紙"をテーマにした場面を構成したいと思い、部分カットのハンサー戦車を舞台に、新旧ドイツ戦車兵の人形を改造して製作してみました。ハッチのところを手紙を書いている同僚に「誰宛てだ?」と聞き込んで冷やかしする兵士も故郷からの手紙を手にしています。そんな会話中の感じになるポーズを作り、便箋や封筒、筆入れ、筆も記して和やかな雰囲気になりました。手紙を書いている所作を強調する目的で掌は少し大きめの部品を選んで移植加工したのも工夫の一つです。

技術賞 イエエエー!! 岡田 直人 (49) 栃木
空前絶後のピン芸人サンシャイン池崎イエエーの「エ」の瞬間です。今回題材を初めて3次元に求めました。2次元からの造形と違い無限に変化する人の顔と「エ」の口の形は再現するのが非常に難しく、本人の写真をもたたり、顔マネしたり、写真に撮ってみたい、映に映してみたり、ついには見つめずして何をしていたか訳が分からなくなり、人の顔でもデジタルな崩壊が起こったことに驚いているうちに締め切りが来ました。この作品を見つけたが「イエエー!!」って言いたくなっちゃうらしいです。ジャッステイ!



1968 村上 翼 福岡



昔仏戦争 最後の出撃



どっちの道?



イギリス 歩兵 & 戦車兵 奥山 潔 千葉



国話 内山 聖司 神奈川



熊皮 内山 聖司 神奈川



阿清 内山 聖司 神奈川



六浦 内山 聖司 神奈川



シモンモ・ワンパンボディコン・たちひろし 平野ノラ 徳松 浩一 愛知



鈴する獅子 伊勢大神楽講社 森川 暢二 奈良



ヘヴル AXIS POWERS 増田 啓 京都



アキラ 100% 加納 芳之 北海道



整備兵 辻本 勝彦 大阪



ブレッドランナー 2049 横山 英基 北海道



戦場の音楽家 中田 安彦 奈良



Fall of France 坂田 大輔 福岡



塾考 田嶋 裕亮 東京



藤井四段 ぐつら 大阪



藤井 聡太 佐藤 邦彦 岩手



桐生 祥秀 佐藤 邦彦 岩手



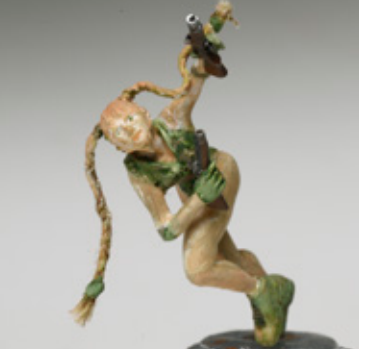
田舎のバス停 尾辻 洋一 福岡



3月のライオン 菅藤 理基 大分



この美術館には問題がある! ぐつら 大阪



ワンダー-girl 2020 藤尾 真利 東京



110mm ANTI-TANK GRENADE LAUNCHER 飯島 宏文 長野



German officer 坂田 大輔 福岡



"Adios" グレン・キャンベル 野中じま 栃木



HANNIBAL ドラマ版 ハンニバル・レクター博士 田中 幸一 和歌山



帰らざる河 2 榊原 弘 静岡



V 鈴木 潤 神奈川



ちんすこうスワット (クロちゃん) 江田 光司 神奈川



ピンク モンスター 江田 光司 神奈川



Swing Time 大前 泰則 大阪



すなのきおく 吉原 敏 千葉



ハンビロちゃん 栗木 雅彦 愛知



深田 恭子 ぐつら 大阪



一服中 磯貝 昭明 愛知



海の死神 山崎 健汰 埼玉



フォレスト・ガンパ 一期一会 トム ハンクス 本村 浩孝 鹿児島



俺らはドラマー「嵐を呼ぶ男」 城ノ下 晃 宮崎



帰らざる河 1 榊原 弘 静岡



ヤマノススメ 本田 幹雄 滋賀



電王戦 Re棋士 丸野 吉明 宮崎



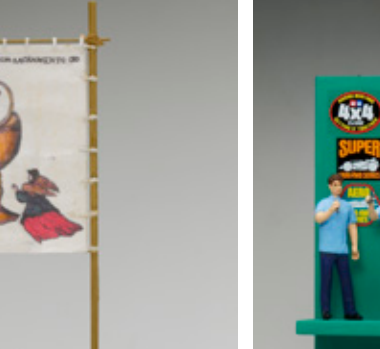
いわきじゅんがら念仏語り 飯塚 栄次 静岡



大棋士 加藤一二三先生 千代 裕明 東京



フラタモリ 村上 輝江 大阪



石村 (とまむら) さんは役に立たない! 石垣 雅彦 東京



天草 四郎 佐藤 邦彦 岩手



俺らはドラマー「嵐を呼ぶ男」 城ノ下 晃 宮崎



山賊の娘ローニャ 一色 剛 愛媛



草間 彌生 佐藤 邦彦 岩手



ミニ四駆 35周年 岸田 みどり 愛知



ミニ四駆 35周年 岸田 みどり 愛知



ミニ四駆 35周年 岸田 みどり 愛知



ミニ四駆 35周年 岸田 みどり 愛知



ミニ四駆 35周年 岸田 みどり 愛知



ミニ四駆 35周年 岸田 みどり 愛知



ミニ四駆 35周年 岸田 みどり 愛知



ミニ四駆 35周年 岸田 みどり 愛知



ミニ四駆 35周年 岸田 みどり 愛知



人形改造コンテスト

人形改造コンテストはタミヤのプラスチックモデル(1/35ミリタリーミニチュアシリーズ)の兵隊人形を使って楽しむ模型コンテストです。ベースとなる人形を削ったり、腕や顔の部品を交換したり、パテなどで造形を施して仕上げていきます。ポーズや塗装をちょっと変えるだけの気軽な改造から、全く別の人物やキャラクターに変身させてしまう技巧作品まで、兵隊人形がベースになっていればどんな改造でもOKです。身長約5cmの人形を手にとって、まずは自由な発想で気軽に挑戦してみたいかでしょうか。またこのコンテストの楽しみは作品の仕上げだけでなく、題材選びが大きなポイントになります。毎回、ベースのミリタリー作品はもとより、映画やスポーツ、芸能人のそっくりさん、その年々の話題、流行が反映された作品、そして発想のおもしろさで勝負のユニークなオリジナル作品が多数寄せられています。

■タミヤからは人形改造に必要な工具や塗料、素材なども豊富に揃っています。ベースのキットとあわせてお選びください。

【第47回人形改造コンテスト 作品募集】
第47回コンテストの作品を募集します。初めての方も気軽にご参加ください。●作品はおもにタミヤの1/35ミリタリーミニチュアシリーズの兵隊人形を使用したものに限ります。●応募は実物作品を直接当社人形改造コンテスト係までお送りください。応募の際には申込用紙と作品カードが必要です。申込用紙はタミヤのホームページwww.tamiya.comからのダウンロード、または封筒に82円分の切手を同封し、住所、氏名、電話番号を明記して当社人形改造コンテスト係までご請求いただいても結構です。●作品は1人何点でも応募できます。●応募締め切りは2018年10月25日です。(当日発送分まで有効。)詳しい募集要項などはタミヤニュース2018年7月号、タミヤのホームページをご覧ください。

【人形改造作品集・作品パンフレット】
●コンテストの出品作品を掲載した人形改造作品集が発行されています。ご希望の方は近隣の模型取扱店でおたずねください。なお当社カスタマーサービスでも扱っていますのでお問い合わせください。(パンクナンバーは34号、41号、42号、43号、44号、45号があります。)
●第45回作品パンフレットをご希望の方は封筒に140円分の切手を同封し、住所、氏名、電話番号、第45回人形改造作品パンフレット希望と明記の上、株式会社タミヤ カスタマーサービス「人形改造パンフレット45」係までお申込みください。

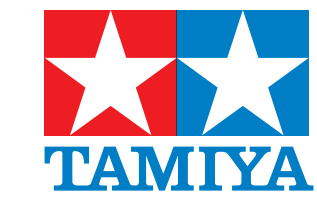
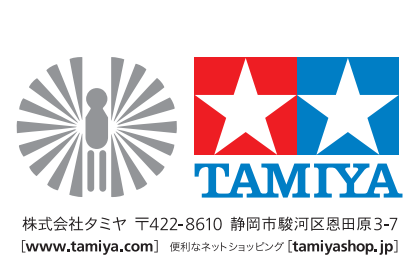


FIGURE REMODELING CONTEST 46



- GOLD PRIZE
金賞
首藤 秀利 (56) 大分
この世界の片隅に
- SILVER PRIZE
銀賞
永吉 実朋 (57) 鹿児島
9.98
- BRONZE PRIZE
銅賞
丸野 吉明 (54) 宮崎
St.Bernard
- SPECIAL AWARDS
話題賞
園田 勝爾 (48) 広島
このやろー!
- 話題賞
佐藤 邦彦 (71) 岩手
ブルゾンちえみ with B
- 話題賞
虫明 範雄 (50) 岡山
2017 女子卓球日本代表
- 話題賞
森尾 しょうじろう (45) 福岡
Hanyu Yubiwa
- ストーリー賞
永島 健司 (53) 宮崎
縁台荷棋
- MM賞
西嶋 純一 (59) 宮崎
"To whom?" 「誰宛てだい?」
- 技術賞
岡田 直人 (49) 栃木
イエエエーイ!!
- 佳作
浅木 紳士郎 (49) 東京
安置 奈美恵
- 奥山 潔 (51) 千葉
ROGUE ONE A STAR WARS STORY
- 長内 太郎 (42) 北海道
Armando Salazar
- 後藤 麻夫 (54) 宮崎
中島春雄氏に捧ぐ
- 小畑 恵司 (48) 和歌山
大相撲・稀勢の里
- 近藤 一義 (55) 山口
Outrage
- 谷 正人 (55) 愛知
猫物語
- 並河 祥太 (56) 東京
おんな城主 直虎
- 横山 央基 (47) 北海道
ローガン

